

die Party-Band

Aktuelle Hits und Klassiker zum Tanzen, Mitsingen und Feiern

Technische Anweisung

Diese Technische Anweisung für „GO LIVE“ ist Bestandteil des Gastspielvertrages. Sie soll eine Hilfe für den reibungslosen und stressfreien Ablauf der Veranstaltung darstellen und versteht sich daher als bewußt einfach gehaltene Mindestanforderung. (Abweichungen nach oben werden dankend akzeptiert.)

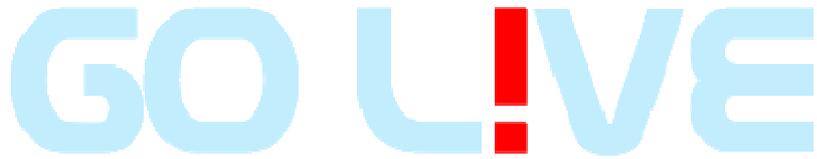
Bei Fragen oder Abweichungen von der Bühnenanweisung oder des Technischen Riders:

Carsten Volz Mobil: +49 173 5453510

- PA-System:** Die PA muß eine druckvolle, verzerrungsfreie Beschallung des kompletten Zuschauerbereichs gewährleisten.
3 oder 4-Weg-Aktivsystem 2x2KW pro 400 Personen
Bitte nur professionelle Anlagen anbieten (EAW, GAE, D&B, Nexo, AD usw.).
Selbstbauten wie Behringer und Co. werden nicht akzeptiert.
- Mischpult:** mind. 24/8/2
2-fach param. Mid ,8x prefade Aux ,4x postfade Aux, Insert pro Kanal
- Effekts:** Stereo EQ 1/3 Oktave für Summe
2 Reverbs (PCM 70/80, SPX990)
1 Delay (D-two)
6 Gates (Drawmer, DBX)
4 Compressoren (DBX)
1 CD-Player oder Mp3-Player
- Monitor:** 2-Wege, 2x Wedges für Gitarre und Bass
pro Monitorweg muß 1 EQ 1/3 Oktave zur Verfügung stehen.
Die Band bringt ihr eigenes X32 Monitorpult mit und übergibt ein Splitsignal an die Stagebox per XLR des örtlichen Verleihers.
Mikrofone/Bühnenausstattung laut Bühnenplan/Kanalplan
2x Drahtlosanlage SM58 oder EW935 für die Vocals.
Die InEar-Anlagen für Keyboarder, Drummer und Sänger werden mitgebracht.

GO LIVE reist ohne technisches Personal an. Es muss von der betreuenden Technikfirma ein freundlicher und kompetenter Ton- und Lichttechniker*inn gestellt werden.

Wir freuen uns über eine ordentliche und aufgeräumte Bühne.



Kanalbelegung Monitor-Mischpult X32:

CH	Instrument	Mic.	Insert	Bemerkung
1	Kick	Beta52/Beta91	Gate	
2	Snare	SM 57	Compr.	
3	Hihat	Condenser		
4	Tom 1	SM 57/BF504	Gate	
5	Tom 2	SM 57/BF504	Gate	
6	Tom 3	SM 57/BF504	Gate	
7	Overhead L	Condenser		
8	Overhead R	Condenser		
9	Bass	DI	Compr.	
10	E-Gitarre	SM57/BF509		
11	Key L	DI		
12	Key R	DI		
13	Backing Vocals 1	SM 58	Compr.	
14	Backing Vocals 2	SM 58	Compr.	
15	Vocal Center 1 Vicky	Drahtlos UHF SM58/935	Compr.	
16	Vocal Center 2 Casi	Drahtlos UHF SM58/935	Compr.	
17	Return1L – Drums FX			
18	Return1R – Drums FX			
19	Return2L – Vocal FX			
20	Return2R – Vocal FX			
21	Return3L – Delay FX			
22	Return3R – Delay FX			
23	Return4L – InEar FX			
24	Return4R – InEar FX			

