



die Party-Band

Aktuelle Hits und Klassiker zum Tanzen, Mitsingen und Feiern

## Technische Anweisung

Diese Technische Anweisung für „GO LIVE“ ist Bestandteil des Gastspielvertrages. Sie soll eine Hilfe für den reibungslosen und stressfreien Ablauf der Veranstaltung darstellen und versteht sich daher als bewußt einfach gehaltene Mindestanforderung. (Abweichungen nach oben werden dankend akzeptiert.)

Bei Fragen oder Abweichungen von der Bühnenanweisung oder des Technischen Riders:

Carsten Volz Mobil: +49 173 5453510

- PA-System:** Die PA muß eine druckvolle, verzerrungsfreie Beschallung des kompletten Zuschauerbereichs gewährleisten.  
3 oder 4-Weg-Aktivsystem 2x2KW pro 400 Personen  
Bitte nur professionelle Anlagen anbieten (EAW, GAE, D&B, Nexo, AD usw.).  
Selbstbauten wie Behringer und Co. werden nicht akzeptiert.
- Mischpult:** mind. 24/8/2  
2-fach param. Mid ,8x prefade Aux ,4x postfade Aux, Insert pro Kanal
- Effekts:** Stereo EQ 1/3 Oktave für Summe  
2 Reverbs (PCM 70/80, SPX990)  
1 Delay (D-two)  
6 Gates (Drawmer, DBX)  
4 Compressoren (DBX)  
1 CD-Player oder Mp3-Player
- Monitor:** 2-Wege, 2x Wedges für Gitarre und Bass  
pro Monitorweg muß 1 EQ 1/3 Oktave zur Verfügung stehen.  
Die Band bringt ihr eigenes Monitorpult mit und übergibt ein Splitsignal an die Stagebox per XLR des örtlichen Verleihers.  
Mikrofone/Bühnenausstattung laut Bühnenplan/Kanalplan  
2x Drahtlosanlage SM58 oder EW935 für die Vocals, kann nach Absprache mitgebracht werden.  
Die InEar-Anlagen für Keyboarder, Drummer und Sänger werden mitgebracht.

GO LIVE reist ohne technisches Personal an. Es muss von der betreuenden Technikfirma ein freundlicher und kompetenter Ton- und Lichttechniker\*inn gestellt werden.

Wir freuen uns über eine ordentliche und aufgeräumte Bühne.



Seite 2

## Kanalbelegung Mischpult:

CH	Instrument	Mic.	Insert	Bemerkung
1	Kick	Beta52/Beta91	Gate	
2	Snare	SM 57	Compr.	
3	Hihat	Condenser		
4	Tom 1	SM 57/BF504	Gate	
5	Tom 2	SM 57/BF504	Gate	
6	Tom 3	SM 57/BF504	Gate	
7	Tom 4	SM57/BF504	Gate	
8	Overhead L	Condenser		
9	Overhead R	Condenser		
10	Bass	DI	Compr.	
11	Spare f. ggf A-Gitarre	DI		
12	E-Gitarre	SM57/BF509		
13	Key L	DI		
14	Key R	DI		
15	Vocal Bass	SM 58	Compr.	
16	Vocal Center	Drahtlos UHF SM58/935	Compr.	
17	Vocal Center	Drahtlos UHF SM58/935	Compr.	
18	Vocal Git.	SM58	Compr.	
19	Return1L			
20	Return1R			
21	Return2L			
22	Return2R			
23	Return3L			
24	Return3R			

